

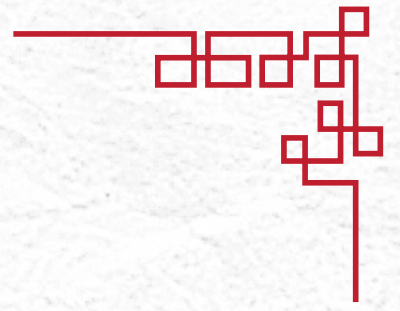


# HAN FU

Le Han Fu 汉服 est l'habit traditionnel porté par les Hans (qui représentent la majorité de la population chinoise) avant la dynastie des Qing.

Cependant, il est crucial de ne pas le confondre avec le qipao 旗袍, souvent perçu à tort comme le costume traditionnel chinois par excellence. En réalité, le qipao est un habillement mandchou remanié par l'influence européenne, à l'origine conçu pour les courtisanes du vieux Shanghai. De même, ne commettons pas l'erreur de le confondre avec le tangzhuang 唐装, dont le nom évoque littéralement le "costume de la dynastie des Tang". Mais détrompons-nous, le tangzhuang est également une création mandchoue, faisant son apparition pendant la dynastie des Qing. Et n'oublions pas le kimono 和服, ce costume traditionnel japonais, qui puise son inspiration du Han Fu lui-même.

Le destin du Han Fu prit un tournant lors du changement de dynastie, lorsque la dynastie Ming céda la place aux Qing, et le peuple mandchou, résidant au nord de la Chine, prit les rênes du pouvoir. Le Han Fu céda alors sa place au costume traditionnel mandchou, connu sous le nom de Magua 马褂.



# HAN FU

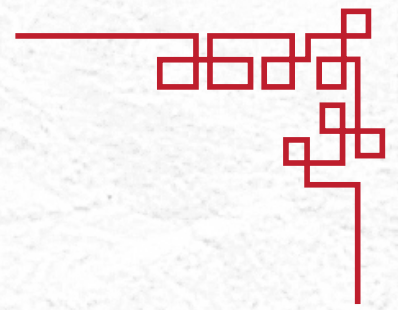
冠服型制" (*GUÀNFÚ XÍNGZHÌ*)

**SYSTÈME DE VÊTEMENTS AVEC CHAPEAU**

Le Hanfu, également connu sous le nom de vêtement traditionnel chinois, est apprécié pour son design unique et sa riche signification historique. Il se distingue par différents types de coupes, notamment le style "上衣下裳制 chemise et jupe" (chemise sur le haut et jupe sur le bas), le style "上下连裳制 robe intégrée" (chemise et jupe cousues ensemble) et le style "上下通裁制 coupe unifiée" (chemise et pantalon ajustés).

Dans la culture chinoise, les vêtements Hanfu se divisent en tenues cérémonielles et tenues quotidiennes. Les vêtements de cérémonie comprennent les ornements royaux, tels que les coiffes impériales et les tenues formelles à la coupe "chemise et jupe". Les vêtements courants, appelés "robe profonde" (chemise et jupe cousues ensemble), sont portés par les fonctionnaires et les lettrés. Les femmes, quant à elles, préfèrent porter des tenues de style "robe courte". Les travailleurs ordinaires portent généralement des chemises courtes et des pantalons longs.





## 汉服结构

### STRUCTURE DU HANFU

领 (líng) : Col

襟 (jīn) : Rabat, se réfère spécifiquement au repli et à la superposition des vêtements, distingué entre l'intérieur et l'extérieur (ou l'avant et l'arrière) du rabat

裾 (jū) : Ourlet, se réfère spécifiquement à l'ourlet avant d'un vêtement.

袂 (mèi) : Manche

祛 (qū) : Poignet

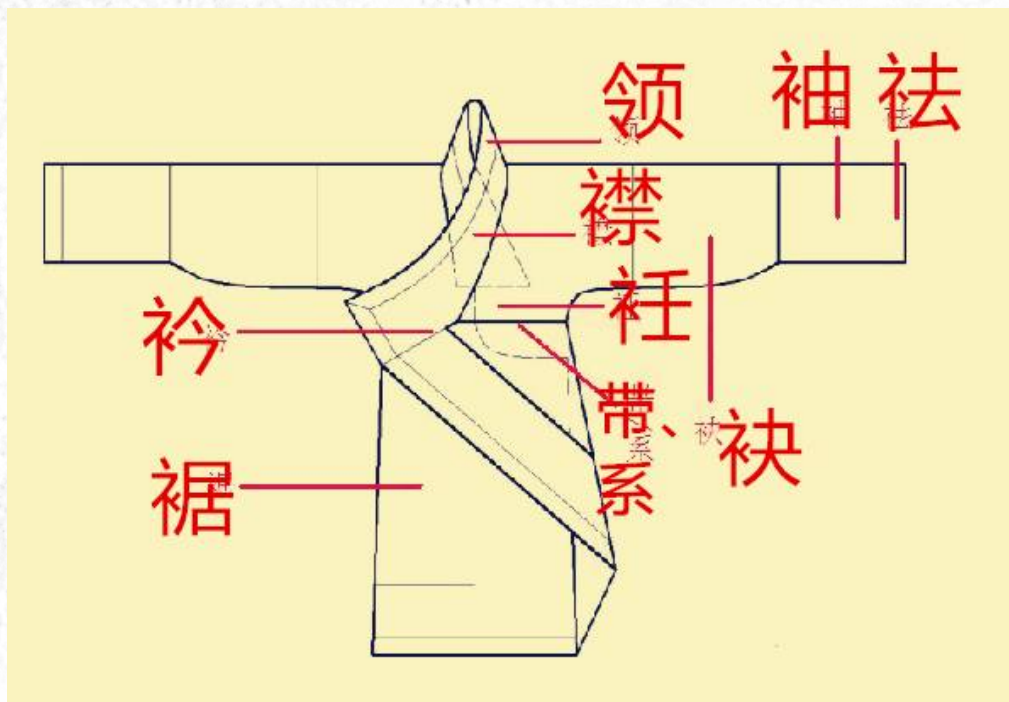
袖 (xiù) : Manche

衿 (jīn) : Col, se réfère au col d'un vêtement qui se prolonge vers le rabat avant dans les vêtements traditionnels

衽 (rèn) : Rabat, selon la direction de l'ouverture du rabat (se réfère spécifiquement au rabat extérieur)

系 (xì) : Sorte de bande décorative utilisée pour fixer et ajuster la taille des vêtements

带 (dài) : Bande utilisée pour attacher ou serrer les vêtements, pouvant également servir à des fins décoratives



# Histoire du développement des vêtements traditionnels chinois



221 av. J.-C. - 220 apr. J.-C.  
Dynastie Qin et dynastie Han



220 - 420 apr. J.-C.  
Dynastie Wei et dynastie Jin



420-589 apr. J.-C.  
Dynastie du Nord



220-589 apr. J.-C.  
Dynastie Wu, dynastie Jin, dynastie du Sud et dynasties du Nord



420-589 apr. J.-C.  
Dynasties du Sud et du Nord



581-618 apr. J.-C.  
Dynastie Sui



618-907 apr. J.-C.  
Dynastie Tang



618-907 apr. J.-C.  
Dynastie Tang



618-907 apr. J.-C.  
Dynastie Tang du milieu à la fin



960-1279 apr. J.-C.  
Dynastie Song



1271-1368 apr. J.-C.  
Dynastie Yuan



1368-1644 apr. J.-C.  
Dynastie Ming



1368-1644 apr. J.-C.  
Dynastie Ming



1368-1644 apr. J.-C.  
Dynastie Ming



1644-1911 apr. J.-C.  
Dynastie Qing



1644-1911 apr. J.-C.  
Dynastie Qing



1911-1920 apr. J.-C.



1911-1920 apr. J.-C.



1930-1940 apr. J.-C.



1940-1960 apr. J.-C.



XXIe siècle